



# Los códigos de la telegrafía óptica

Las diferentes combinaciones que pueden hacerse representan los números del 0 al 9 y las letras A y B. Con ello se forman las diferentes letras, palabras o frases que componen una comunicación. El 0, la A y la B tienen un significado fijo, sirviendo para comenzar las comunicaciones, para terminarlas, para solicitar la repetición del mensaje, para indicar el cambio de la clave utilizada.

Así pues, para comunicar sólo hay que usar números que, ligados unos con otros, formarán la cantidad que signifique la letra o palabra, lo que se hará pasando de una señal a otra sin descender las aspas a su posición natural hasta terminar la cantidad que se quiere expresar para cada letra o palabra según se quiera expresar.

## 1. La A:

- a) Marcada por la torre que va a informar, indica que tiene que comunicar.
- b) Si es repetida por dicha torre al recibir el enterrado de la receptora, o al observar la transmisión de un despacho urgente, indica que hay un error en la transmisión en el número de grupos que expresa la cifra siguiente a la señal.
- c) Hecha igual señal por la torre receptora, indica que puede empezar la transmisión.
- d) Marcada por la torre receptora en el transcurso de un despacho, indica que pide repetición del número de grupos que expresa el número siguiente.

## 2. La B:

marcada por la torre expedidora indica que varía la clave en que se están comunicando y que las cifras siguientes pertenecen a la clave que indique el número siguiente a la señal hasta que ésta se repita, lo cual se hará cuando se quiera volver a la clave común a todas las torres.

## 3. El 0:

- a. Marcado por la torre receptora indica que la expedidora debe guardar silencio o espera.
- b. Marcado por la torre expedidora indica punto y aparte.
- c. Unido a otra cifra indica el número que resulte.



Para indicar que se vuelva al aparato se emplea la señal 0B, y para que durante la noche se arreglen los faroles por no verse bien alguno de ellos se utiliza también la señal 0B, seguida del 1 si el que no se ve bien es el central, del 2 si es el derecho y del 3 si es el izquierdo.

Las señales fijas que pueden hacerse con la B, los nueve números dígitos y el 0 no tienen que ser comunicadas en una dirección determinada, pero sí ser vistas por los fuertes, columnas o fuerzas que espíen en la inmediación de la torre en que se hagan. Dichas señales se pondrán y continuarán puestas todo el tiempo que dure el motivo por el que se comunicaron y en el caso de tener que transmitir otro mensaje se volverán a poner una vez terminado.

Las direcciones o nombres propios de los principales cargos se expresan de un modo rápido con los números desde el 101 al 130. Las frases más usuales en una campaña se realizan con los números desde el 131 hasta el 240. Para expresar las horas y minutos a que se expiden los partes se indican con los números correspondientes y de la manera siguiente: si son las 11 horas y 26 minutos, y si corresponde a la noche se le antepone un cero de esta forma 011-26. Para hacer las señales se observaba el siguiente orden: designación de la torre de donde parte el despacho, designación de la torre o persona a quien se dirige; hora de expedición; el despacho o aviso.

Para comunicar pueden usarse todas las claves con solo expresar el número de la que ha de usarse a continuación de la señal que indica variación de la clave. Cuando se hace así se entiende que se habla con la clave común a todas las torres.

El vocabulario de las diferentes señales fijas es el siguiente:

B No hay novedad

1 Se aproxima el enemigo por el norte

2 Se aproxima el enemigo por el sur

3 Se aproxima el enemigo por el este

4 Se aproxima el enemigo por el oeste

5 Precaución las fuerzas que marchen al norte



6 Precaución las fuerzas que marchen al sur

7 Precaución las fuerzas que marchen al este

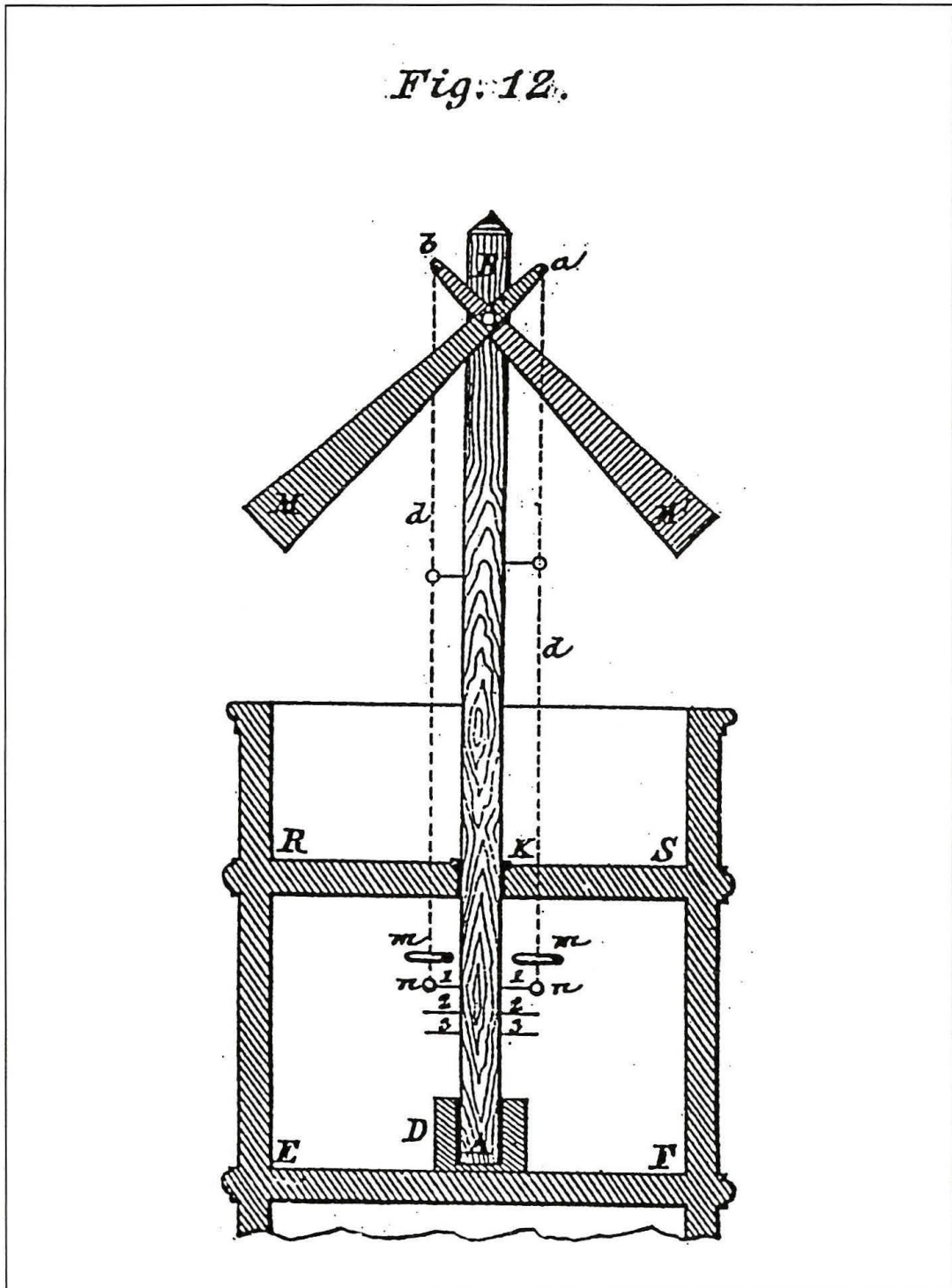
8 Precaución las fuerzas que marchen al oeste

9 No pasan fuerzas sin enterarse de las novedades que hay en la zona del fuerte

o El fuerte necesita auxilio por ataque

#### Bibliografía:

Cortés Borroy, F. J. (1999). Caspe y el Sexenio Revolucionario, Las torres ópticas. Centro de estudios Comarcales del Bajo Aragón.



Lam. 5.- «Aparato Salamanca»